

VOUS Y CROYEZ A CETTE HISTOIRE ?

Sketches inspirés de
l'Évangile de Luc



Avec
Alain Portenseigne

Textes et mise en scène
Alain Combes

Vous y croyez à cette histoire ?

Sketches d'Alain Combes
à partir de
l'Évangile de Luc

Un nouveau spectacle joué par
Alain Portenseigne

Après avoir proposé plusieurs spectacles autour de la foi chrétienne dans notre société, avec « Ils sont fous ces romains ! Ils sont fous ces chrétiens ? », « Interviews », « Y a Quelqu'un ? », Alain Portenseigne renoue avec des textes plus directement inspirés de la Bible.

Ce spectacle parsemé d'humour est un véritable voyage dans l'Évangile de Luc et par là-même dans le pays de Palestine au premier siècle de notre ère. Alain Portenseigne s'y accompagne ici ou là d'une percussion iranienne, le zarb.

Le spectateur est conduit de Jérusalem, quand Jésus a douze ans, au village d'Emmaüs après sa mort et sa résurrection, en passant par la synagogue de Nazareth, les bords du Jourdain, les routes de la Palestine, les contours du lac de Galilée, la ville de Jéricho...

C'est l'occasion de rencontrer plusieurs personnages imaginés par Alain Combes qui nous font entrer dans des scènes frappantes de cet Évangile. Alain Portenseigne est successivement un docteur de la loi soupçonneux, un serviteur de synagogue méticuleux, un témoin original du Baptême de Jésus, un boulanger volubile, le propriétaire d'une maison envahie par les curieux, un semeur dans son champ...

Le spectateur est sans cesse impliqué dans le quotidien de ces personnages et il devient comme participant aux rencontres auxquelles il assiste, touchant de tout près ce qu'ont dû vivre les premiers témoins de la vie de Jésus, partageant leur questionnement, leur doute parfois, mais aussi leur enthousiasme.

Chacun est ainsi invité à goûter la profondeur et l'actualité de ces passages. Pour ceux qui connaissent ces textes, le point de vue original adopté est une porte ouverte à une lecture différente, inédite. Pour les autres, c'est une manière de découvrir ces textes inconnus et pourquoi pas, une invitation à aller directement les lire dans le texte même de la Bible pour en apprécier toute la richesse.



Alain Portenseigne nous dit :

« A l'origine des spectacles que je joue depuis de nombreuses années il y a plusieurs motivations, dont celles-ci : Ouvrir de nouvelles perspectives autour de la lecture de la Bible, donner envie d'aller plus loin dans la découverte des choses de Dieu, poser des questions sur la vie avec la Bible en référence, mais aussi s'appropriier ou se réapproprier des textes qui sont parfois perçus comme ressassés, ou dépassés, en redécouvrir la nouveauté et l'actualité pour notre époque.

Alain Combes a réuni un certain nombre de monologues qu'il avait écrit à partir de l'Évangile de Luc pour en faire une galerie de portraits très originale et parsemée d'humour. Ce sont des textes que l'on peut d'ailleurs retrouver dans le CD rom consacré à cet évangile et disponible sur le site www.aventures.org. Ils ont donné naissance au spectacle « Vous y croyez à cette histoire » destiné à un public très large, allant des jeunes aux adultes qu'ils soient croyants ou non.

Le cousin grincheux (extrait)

(...) Mais figurez-vous que là on a eu le bouquet ! Ses parents à Jésus, ils l'ont retrouvé dans le temple, oui, vous avez bien entendu : le Temple de Jérusalem ! Le vrai ! Moi je n'y étais pas, j'étais resté dans un petit coin sombre à me reposer, c'est dommage car j'ai l'impression très nette qu'on m'a raconté des histoires ! Figurez-vous que mon cousin, le gamin, il faisait le « pensif » avec d'autres « pensifs », des maîtres religieux, des prêtres savants, des intellos, des pointures ! Il paraît qu'il discutait à égalité avec eux ! Et que je te pose des questions, et qu'on m'en pose, et que je réponde ! Incroyable ! On est allé pourtant à la même école, sur les bancs de la même synagogue ! Vous m'imaginez, moi, discutant avec des savants ? (*Un temps*) Non ? (*Vexé* :) Eh bien je ne vois pas pourquoi, lui... (...)

Le propriétaire de l'ânon (extrait)

Le propriétaire du petit âne (*Il regarde au loin*) – Et il n'a rien dit ! Il s'est laissé détacher et emmener par des étrangers. Pourtant c'est un farouche, Tristounet... Ah, oui : Tristounet c'est le nom de mon âne. Il est encore tout jeune. Un beau poil gris, de belles dents, une petite crinière bien drue, mais des yeux... des yeux à faire pleurer des invités un jour de noce ! On dirait qu'il est malheureux d'être né... voilà pourquoi je l'ai appelé Tristounet. Quand j'ai vu ces hommes arriver devant chez moi et détacher mon âne, je me suis dit qu'ils étaient un peu culottés. Mais comme ils avaient l'air de bons garçons, je leur ai demandé, sans m'énerver : « Pourquoi est-ce que vous détachez ce petit âne ? ». Vous savez ce qu'ils m'ont répondu ? « Le Seigneur en a besoin. ». Imparable ! Ah, si le Seigneur en a besoin, alors, il n'y a rien à dire. Mais en les laissant partir, je me suis quand même demandé de quel Seigneur il s'agissait... le Seigneur d'en haut ? Du ciel ? Dans ce cas, il aurait pu m'avertir... un seigneur du genre chef, roi ou gros propriétaire ? Pourquoi aurait-il besoin de mon âne ? Et voilà qu'en regardant d'ici, je les ai vus faire monter dessus Jésus. C'est qu'ici on le connaît, Jésus, il est passé plusieurs fois avec ses disciples... un homme comme un roi, mais qui ne ressemble pas du tout aux rois qu'on voit... un homme comme un chef, mais rien à voir avec les nôtres... bref, un homme comme... un homme, mais pas pareil ! (...)

Le servent de la synagogue (extrait)

(...) Dans le rouleau, Jésus a lu ce beau passage : « L'Esprit du Seigneur est sur moi. Oui, il m'a choisi pour apporter la Bonne Nouvelle aux pauvres. Il m'a envoyé pour annoncer aux prisonniers : Vous êtes libres ! Et aux aveugles : Vous verrez clair de nouveau ! Il m'a envoyé pour libérer ceux qui ne peuvent pas se défendre, pour annoncer : c'est l'année où vous verrez la bonté du Seigneur ! » Là-dessus il me tend le rouleau, je le range et il s'assoit. Il y a eu alors un grand silence... Jésus avait lu d'une telle manière, que... je ne sais pas... ça paraissait actuel... Et je ne m'étais pas trompé : Il s'est tourné vers l'assemblée et il a dit : « Vous avez entendu ce que les Livres Saints annoncent. Eh bien, aujourd'hui, cela s'est réalisé. » C'était fort ! Tout le monde a compris qu'il parlait de lui, Jésus, et des jours d'aujourd'hui. Même le vieux Joseph qui ne comprend jamais rien (...)



Le docteur soupçonneux (extrait)

Le docteur de la Loi – (*Heureux* :) Le matin, c'est le meilleur moment. Imaginez le temple de Jérusalem au petit jour...le soleil se lève à peine, tout là-bas, du côté du Jourdain. L'air est encore doux. C'est le moment où nous aimons discuter. « Nous » ce sont les prêtres, les sacrificateurs, les docteurs de la Loi. Chaque mot de nos Ecritures, nous aimons le mâcher, comme une herbe parfumée. Chaque parole des prophètes nous en faisons notre miel, toujours à chercher à mieux entendre ce que nous dit « Celui qui est au-dessus de tout ».

On s'installe sous le portique de Salomon, il n'y a jamais personne à ces heures très matinales. Pourtant, ce jour-là, il y avait un jeune adolescent. Nous avons pensé que ses parents n'étaient pas loin, et qu'il rêvait en les attendant. Bref, il ne nous gênait pas. Nous avons commencé nos discussions. Et voilà, alors que nous en étions à une parole très énigmatique du roi David, que le gosse nous pose une question. Il voulait savoir ce que cette parole signifiait. Moi, j'ai trouvé qu'il était un peu culotté, vu la différence d'âge et vu notre position, de s'adresser à nous, comme ça, sans préambule ! Enfin ! Les jeunes ne se gênent plus de nos jours ! Enfin !(...)



Le beau père de Zachée (extrait)

(...)

Figurez-vous qu'hier, le prophète Jésus est venu chez nous, ici, à Jéricho. « Trois figes »...oui, c'est mon gendre que j'appelle comme ça, vu qu'il n'est pas plus haut que trois figes...donc « Trois figes » ou Zachée, si vous préférez, qui n'est pas du tout intéressé par la religion, il se met dans la tête de voir ce Jésus...Quel hypocrite ! Et comme il est trop petit, et que personne ne le laisse se mettre au premier rang, il court sur ses deux petites jambes devant la foule, et il grimpe sur un arbre ! Le plus incroyable, c'est que Jésus, quand il est passé par là, il a levé les yeux et il l'a vu...Comme si il n'y avait rien de mieux à regarder ! Et lui, en gros pigeon qu'il est, accroupi sur sa branche, il roucoulait de fierté... surtout quand le prophète lui a dit qu'il voulait aller manger chez lui...Manger chez Zachée ! Du coup, c'est la réputation de Jésus qui dégringolait ! Dans une ville comme Jéricho, où il y a des tas de gens fortunés, corrects, religieux...il choisit de se faire inviter chez « Trois figes » !(...)

Le propriétaire de la maison (extrait)

(...)

Là-dessus, arrivent trois hommes qui portaient une natte avec dedans leur ami paralysé. Ils voulaient que Jésus le guérisse. Je leur ai dit qu'il faudrait voir ça demain, parce que la maison était pleine et qu'on ne pouvait même pas aller jusqu'à Jésus. Mais figurez-vous, que j'avais à peine le dos tourné que ces énergumènes étaient montés sur la terrasse et qu'il faisait un trou ! Un trou ! Un trou pour entrer dans la maison par le plafond ! C'est peut-être une construction légère, mais c'est pas une raison ! Avant que j'aie pu faire quoi que ce soit, avec des cordes ils ont descendu la natte de leur ami !

Je m'attendais à ce que Jésus se fâche...pas du tout...il avait dû oublier que c'était ma maison ! Il dit à l'homme « Tes péchés te sont pardonnés. ». Alors ça, c'était pas du goût de certains. Près de la porte, il y en a qui chuchotaient : « Qui est cet homme ? Il insulte Dieu ! Personne ne peut pardonner les péchés, Dieu seul peut le faire ! » (...)

Contact : Alain Portenseigne :
1 rue Edgar Degas 81000 Albi
05.63.46.24.00
06.87.74.59.57
portenseigne@aventures.org